



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ



ГРАД ТРЕБИЊЕ

ПЛАН РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ТРЕБИЊЕ ЗА 2026. ГОДИНУ

Садржај

1. Увод	3
2. Капацитет и планирани број корисника у 2026. години.	4
3. Програм рада по активностима- описно (нпр...).....	6
4. Табела- план рада	9
Буџет	11
а. Мјерење и извјештавање о успјешности рада у 2026. години	13
б. Људски ресурси.....	13

ПЛАН РАДА: ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

1. Увод

1.1. Назив, оснивач и сједиште установе

Назив установе	ЈУ Културни центар Требиње
Сједиште	Трг палих бораца 1, Требиње
Оснивач	Град Требиње
Датум регистрације	27.08.2013. год.
Број рјешења	062-0-REG-13-000203

1.2. Дјелатност - начин и услови обављања дјелатности

Културни центар Требиње, као поливалентна установа у култури, представља незаобилазно мјесто у културном животу Требиња и Херцеговине. Кроз досадашњи рад и комуникацију са публиком Центар је изградио слику успјешне установе која је својом програмском орјентацијом окренута ка промоцији вриједности отвореног и демократског друштва, сарадњи са локалним, националним и свјетским умјетницима и умјетничким групама, те реализацији различитих културних програма.

Јавна установа Културни центар Требиње, основана је од стране Града Требиња у циљу задовољавања културних потреба грађана, подстицања и очувања културне баштине, слободе стваралаштва и права на културно остваривање.

Приликом оснивања ове јавне установе акценат је стављен на културне политике Града и јавну установу која треба да се бави овим послом.

Центар постоји као институција културе у чијем саставу се налазе три јединице: Галерија Културног центра, Градско позориште и Биоскоп Културног центра. Ова јавна установа успјешно реализује најразноврснији културни и умјетнички садржај кроз следеће дјелатности:

- Ликовну
- Позоришну
- Филмску
- Музичку
- Књижевну

1.3. Мисија и Визија

Мисија: Континуирано радити на развоју културних, едукативних и умјетничких програма и иницијатива како би били мјесто сусрета значајних идеја на пољу културног дјеловања у регији.

Визија: Афирмисати се као продукцијско и презентацијско средиште савремене културе и умјетности, са високим нивоом квалитета умјетничке продукције, широким утицајем на културну сферу региона и постати актер на међународној сцени развијених културних центара.

2. Капацитет и планирани број корисника у 2026. години.

2.1 Органи управљања, руковођења и контроле пословања

Редни број	Назив органа	Име и презиме чланова	Функција	Датум именовања
1.	Управни одбор	Рајко Танасијевић	Предсједник	16.12.2022. год.
2.	Управни одбор	Станко Буха	Члан	16.12.2022. год.
3.	Управни одбор	Дејан Мирковић	Члан	16.12.2022. год.

2.2 Органиграм



2.3 Организација рада (према систематизацији, правилнику о раду и сл.)

Редни број	Захтјеви дефинисани правилником				Стварно стање		
	Радно мјесто	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца
1.	Директор	ВСС	-	1	МР	Магистар ликовних умјетности	1
2.	Менаџер културно-умјетничког програма	ВСС	Умјетнички смјер	1	-	-	-
3.	Референт за техничке	ВСС	-	1	ВСС	Дипломирани менаџер	1

	послове						
4.	Референт за економско-финансијске послове	BCC	Економски смјер	1	BCC	Дипл.ек.	1
5.	Рачуноводствени радник	BCC	Економски или финансијски смјер	2	BCC	1.Дипл.ек. 2.Дипл.економиста туризма	2
6.	Референт за мултимедијалне и мултијезичке пројекте	BCC	-	1	BCC	Професор енглеског језика и књижевности	1
7.	Референт за излагачку дјелатност	BCC	-	1	MP	Магистар социологије	1
8.	Радник на одржавању објекта и опреме КЦТ (домар)	BKB	-	1	BKB	Машинбравар	1
9.	Управник градског позоришта	BCC	-	1	BCC	Дипл. пословни комуниколог	1
10.	Техничар	CCC	-	6	CCC	-	6
11.	Техничар - редар	BKB	-	1	BKB	Електромонтер - мајстор	1
12.	Референт за сигурност	BCC	-	1	BCC	Првоступник криминалистике	1
13.	Курир	CCC	-	1	CCC	Матурант гимназије	1
14.	Спремачица	HK	-	2	CCC	1.Техничар електроенергетике 2.Техничар друмског саобраћаја	2
15.	Сарадник у организовању позоришних и изложбених дјелатности	CCC	-	1	CCC	Економски техничар	1
16.	Референт за односе са јавношћу	BCC	-	1	BCC	Дипломирани политиколог за новинарство и информисање	1
17.	Стручни сарадник за информисање	BCC	-	1	BCC	Проф.енглеског језика и књижевности	1
18.	Референт за правне послове	BCC	Правни факултет	1	BCC	Дипломирани правник	1
19.	Фотограф и видеограф	CCC	-	1	CCC	Машински техничар	1
20.	Сценограф	BCC	Умјетнички смјер	1	мастер	Дипломирани академски графичар - мастер	1
21.	Референт за архивске послове	BCC	-	1	BCC	Дипломирани правник	1
22.	Организатор - логистичар	BCC	-	2	BCC	1. Дипл. санитарни инжењер 2. Дипл. менаџер	2

						туризма	
23.	Референт за јавне набавке	BCC	-	1	BCC	Дипломирани инжењер индустријског инжењерства и менаџмента	1
24.	Графички дизајнер	BCC	-	1	-	-	-
25.	Сарадник за спонзорство и продају услуга	CCC	-	1	CCC	Економски техничар	1
26.	Координатор за правне и кадровске послове	BCC	Правни факултет	1	BCC	Дипломирани правник	1

2.4 Стручна тијела (ако су формирана)

Редни број	Назив комисије/органа	Име и презиме чланова	Функција	Опис активности/одговорности
1.	Комисија за избор изложби у галерији КЦ-а	Веселин Брковић Слађана Скочајић Миљан Вуковић	Предсједник Члан Члан	Задатак комисије је да селекује, наконведеног конкурса, изложбе које ће бити организоване у КЦ-у

3. Програм рада по активностима- описно

3.1. Организовање традиционалних манифестација

Културни центар Требиње је од свог оснивања преузео улогу организатора и суорганизатора бројних традиционалних, али и новоуспостављених културних манифестација, које континуирано развија кроз креирање нових програмских садржаја са потенцијалом да постану трајан дио културне понуде града. У оквиру редовних активности, Центар организује или суорганизује сљедеће манифестације: Требиње џез фестивал, Фестивал класичне музике „Music & More SummerFest“, Дучићеве вечери поезије, Фестивал фестивала, Светосавску академију, Видовданске и Преображенске свечаности, као и Кампус савремене умјетности и фотографије.

Континуираним унапређењем програмских концепата, редизајнирањем традиционалних манифестација и растућим интересовањем умјетника из региона за учешће у културном животу Требиња, јавља се потреба за даљим институционалним развојем Културног центра, како би у пуној мјери одговорио на културне потребе грађана и оправдао улогу централне јавне установе у области културе.

Значајан развојни ресурс представља партнерска сарадња са установама културе које дјелују на подручју града, прије свега са Академијом ликовних умјетности, Музејом Херцеговине, Средњом музичком школом, Народном библиотеком, као и са удружењима и организацијама активним у области културе. У наредном периоду планирано је додатно јачање и систематизација ових партнерстава, посебно у сегменту заједничког планирања и реализације културних догађаја. Јачање међуинституционалне сарадње доприноси већој програмској разноврсности,

ефикаснијем коришћењу расположивих ресурса и смањењу финансијског оптерећења појединачних установа, као и унапређењу међусекторске повезаности културе, образовања и туризма. Истовремено, овакав приступ доприноси јачању веза у локалној заједници и очувању културног идентитета града. Град Требиње и Културни центар настављају процес реформисања и продукцијског осавременавања традиционалних манифестација. У планском периоду посебна пажња биће посвећена модернизацији Дучићевих вечери поезије, Фестивала фестивала и Светосавске академије, уз очување њихових основних вриједности и идентитета. Планиране активности модернизације обухватају: унапређење визуелног идентитета манифестација; развој и примјену савремених маркетиншких и комуникационих стратегија; увођење интерактивних програмских садржаја и радионица за публику; сарадњу са савременим умјетницима у циљу повезивања традиционалних и савремених умјетничких израза; развој едукативних програма и пратећих информативних садржаја; интеграцију мултимедијалних садржаја ради унапређења укупног доживљаја публике. Током реализације наведених активности, Културни центар Требиње ће досљедно водити рачуна о очувању суштинских вриједности традиционалних манифестација, уз њихово постепено прилагођавање савременим културним и друштвеним токовима.

3.2. Подстицање и развој савременог стваралаштва кроз организовање различитих културних догађаја

Како је дефинисано у визији Културног центра Требиње, кроз планиране активности јасно се одражава одређеност установе ка савременој умјетности, истраживању нових умјетничких праваца и системској подршци савременим умјетницима. Током протеклог периода, простор Културног центра је постепено прилагођаван савременим естетским и продукцијским захтјевима, а у завршној фази је процес ребрендирања установе, са фокусом на модеран визуелни идентитет, флексибилне изложбене формате и припрему простора за експерименталне и истраживачке пројекте. И у планском периоду наставиће се организација изложби које обухватају широк спектар савремених умјетничких пракси, са посебним нагласком на умјетнике који истражују нове медије, технологије и интердисциплинарне приступе. Паралелно са изложбеном дјелатношћу, развијаће се едукативни програми који подстичу интеракцију публике са савременом умјетношћу, кроз радионице, предавања и курсеве намијењене различитим циљним групама. Културни центар је у претходном периоду успоставио стабилну сарадњу са савременим умјетницима, галеријама, институцијама и локалном заједницом, што је значајно допринијело јачању његове репутације као релевантног центра савремене умјетности. У наредном периоду наставиће се улагање у развој дигиталних платформи и присуство на друштвеним мрежама, с циљем ефикасније промоције изложби, догађаја и пројеката, као и достизања шире, укључујући и међународну публику. Истраживање у области савремене умјетности биће додатно подстицано кроз резиденцијалне програме и умјетничке пројекте усмјерене ка иновацијама. Културни центар ће наставити да прати савремене умјетничке токове и да остане отворен за промјене, како би очувао динамичност и релевантност свог програмског дјеловања. Темелј развоја Културног центра на пољу савремене умјетности представља активан рад значајног броја умјетника који својим стваралаштвом кореспондирају са актуелним европским и свјетским културним токовима, што отвара широке могућности регионалне и

међународне промоције Требиња. Овај развој ослања се на бројне запажене појединачне и колективне презентације требињских умјетника на релевантним манифестацијама у различитим областима умјетности. Све већи број међународних позива и иницијатива указује на потребу за повећањем мобилности умјетника, размјеном програмâ квалитетне умјетничке продукције и активнијим укључивањем у пројекте регионалне сарадње. Руководећи се овим потребама, Културни центар Требиње је развио и реализовао низ манифестација и пројеката из области савремене умјетности, међу којима се издваја Кампус савремене фотографије и умјетности „Superexposure“, као и пројекат „ReCulture“, финансиран од стране Европске уније. Реализација ових програмâ наставља се и у 2026. години. Међу значајним манифестацијама које ће се континуирано развијати и у наредном периоду посебно се издваја Требиње џез фестивал У почетној фази рада Културног центра, развој културе у Требињу био је првенствено усмјерен ка очувању и унапређењу традиционалних умјетничких форми, што је резултирало запаженим резултатима у организацији манифестација као што су Дучићеве вечери поезије и Фестивал фестивала. У наредном периоду неопходно је наставити процес њиховог редизајнирања, како би задржале своју препознатљивост, али истовремено добиле савременији и комуникативнији израс. Радом Културног центра савремена умјетност је постала саставни дио културних токова Требиња, чиме је значајно обогаћена укупна културна понуда града. Наставак системске подршке овом сегменту умјетности остаје један од приоритета установе, уз посебан фокус на подршку домаћим ауторима и афирмацију савремених умјетничких израза као што су концептуална умјетност, видео-арт и перформанс. Развој нових манифестација, попут Кампуса „Superexposure“ и Требиње џез фестивала, усклађених са актуелним свјетским културним токовима, омогућиће заокруживање јединственог и савременог културног профила града Требиња, као и континуирано улагање у развој кадровских капацитета у области умјетности. Културни центар је наставио праксу јавног конкурса за изложбену сезону и расписао конкурс за 2026. годину, на који се пријавило 85 умјетника из земаља региона. Одабраних десет изложби чиниће основу изложбеног програма, док је, по устаљеној пракси, планирана и реализација шест изложби „по позиву“ Културног центра. Приликом селекције водиће се рачуна о умјетничком квалитету и актуелности израза, уз посебну подршку умјетницима који живе и раде у Требињу. Као посебна манифестација биће организована и заједничка изложба аутора из Требиња, уз активно учешће Академије ликовних умјетности. У области савремене позоришне умјетности, и у планском периоду најзначајнији пројекат биће представа Градског позоришта припремљена за Фестивал фестивала. Поред тога, у 2026. години планирана је продукција још једне позоришне представе. Градско позориште, које дјелује у оквиру Културног центра, захтијеваће даљу подршку заједнице ради унапређења продукцијских капацитета и квалитета програмâ. Биоскоп Културног центра наставља са редовним приказивањем филмских пројекција у два дневна термина. Поред комерцијалног репертоара, у планском периоду биће организовано и шест пројекција филмова са изразитим умјетничким карактером, са посебним акцентом на документарни филм. Поетске и књижевне вечери представљају важан сегмент програмских активности, на који ће Културни центар у наредном периоду посветити додатну пажњу. Рад дјечијег хора „Бубамарац“, који дјелује у сарадњи Културног центра и удружења „Лирарт“, наставиће се и у планском периоду као редовна активност установе.

3.3. Међународна сарадња и учешће у међународним пројектима

Пројекат "Иза Градова"

Овај пројекат је креирао широко међународно партнерство:

Гете-институт је регистровано непрофитно удружење по немачком приватном праву које промовише познавање њемачког језика, подстиче међународну културну сарадњу и пружа свеобухватну слику Њемачке кроз информисање о културном, друштвеном и политичком животу у Њемачкој. Он управља мрежом од 151 Гете-института, као и Гете-центра, испитних и центара за учење језика у 98 земаља, са укупно 4.070 запослених широм света. Због тога је највећа посредничка организација за спољну културну и образовну политику Њемачке.

Кључну улогу у управљању пројектом и активностима дисеминације имаће огранак Гете-института у Београду, који ће бити задужен за стратешко и оперативно управљање људским и финансијским ресурсима, као и за одлучујућу улогу у ширењу информација о пројектним активностима и резултатима на Западном Балкану и широм Европе. Они су такође покренули саму идеју пројекта, при чему су канцеларије Гете-института у Босни и Херцеговини и Сјеверној Македонији сарађивале на идентификовању партнера из ових земаља са разноврсним искуствима и вештинама. Центар за емпиријске студије културе југоисточне Европе (CECS) је независни истраживачки институт са сједиштем у Нишу, у Србији, са језгром тима од седам чланова, од којих пет има докторске дипломе, као и са више од 40 истраживача-сарадника широм региона југоисточне Европе. Културни центар Требиње је јавна установа културе која обухвата три јединице: Уметничку галерију, Градско позориште и Кино. Посебно је активан у развоју културних индустрија у граду Требињу и Босни и Херцеговини, као и у јачању њихових управљачких капацитета. Имаће централну улогу у анализи људских, техничких, финансијских, управљачких и друштвених капацитета уметничких колонија у све три земље, као и њихових организационих потреба. Центар за савремену уметност (CAC) је међу најстаријим независним културним институцијама у Сјеверној Македонији, са континуираним радом од 30 година. Током свог деловања, CAC је функционисао као инкубатор, као и логистички и ресурсни центар за бројне независне културне институције, уметнике и иницијативе. Партнер из Њемачке, Интернационално друштво ликовних уметника (Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste – IGBK), представља снажан лоби који заступа интересе визуелних уметника. Од самог оснивања, водећа идеја IGBK-а јесте подстицање светске сарадње међу визуелним уметницима у свим правцима. IGBK је ангажован у раду са бројним организацијама и мрежама, посебно на европском нивоу. Пројекат у потпуности финансира Гете институт.

4. Табела- план рада

3. ПРОГРАМ РАДА – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

АКТИВНОСТИ	КРАТАК ОПИС АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРИЈЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИНДИКАТОРИ
Дучићев дан	Традиционална пјесничка манифестација посвећена Јовану	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	Манифестацију посјетило 300 гледалаца

	Дучићу			
Дучићеве вечери поезије	Традиционална пјесничка манифестација посвећена Јовану Дучићу	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одрђен	Манифестацији присуствовало 600 посјетитеља и 50 различитих учесника
"Music & More SummerFest"	Фестивал класичне музике	Град Требиње и Културни центар	Август	Фестивал окупио преко 50 међународних музичара
Фестивал фестивала	Смотра аматерских позоришта из земаља региона	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	8 позоришних трупа учествовало на фестивалу
Кампус савремене фотографије "Superexposure"	Кампус младих умјетника у Требињу	Културни центар	Септембар	20 студената и региона присуствује предавањима
Рад дјечијег хора "Бубамарац"	Едукација дјеце из области музичког образовања	Културни центар	Свакодневно	30 дјеце похађа часове хора
Седмица европског филма	Презентација савременог европског филмског израза	Културни центар	Септембар	Организовано 7 пројекција
Ликовни програм	Презентација радова ликовне умјетности стваралаца из РС и региона	Културни центар	Током цијеле године	Организовано 10 изложби по конкурс и 6 по позиву КЦ-а
Филмски програм - Биоскоп	Пројекције филмова у биоскопу	Културни центар	Свакодневно	Преко 9000 гледалаца посјетило биоскоп КЦ-а
Требиње џез фестивал	Презентација џез музике	Културни центар	Август	Концерте посјетило више од 4.000 грађана
Позоришни програм - Градско позориште	Премијерне представе позоришта КЦ-а	Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	Одигране три премијерне представе у 2024. години
Књижевни програм	Промоције књига, пјесничке вечери...	Културни центар и различити партнери	Једна промоција мјесечно	Преко 500 љубитеља књижевности присуствовало овим догађајима

Бүцет

3. Приходи

Врста прихода	Осварено до 30.09.2025.године			Планирана средства по Ребалансу Бүцета у 2025.год.			Индекс		Планирана средства у 2026.год.			Индекс	
	Износ	Структура		Износ	Структура		%		Износ	Структура		%	
1	2	3		4	5		6 (4/2)		7	8		9 (7/4)	
1. Приходи од обављања дјелатности	52.573,00	6,75		88.400,00	7,38		168,15		113.400,00	9,87		128,28	
2. Приходи од реализације пројекта	10.000,00	1,28		10.000,00	0,83		100,00		0,00	0,00		0,00	
3. Дознаке из бјуцета Републике и фондова	60.875,00	7,82		64.170,00	5,36		105,41		9.400,00	0,82		14,65	
4. Дознаке из бјуцета Града	646.366,00	83,04		1.010.100,00	84,34		156,27		996.560,00	86,71		98,66	
5. Остала средства	8.609,00	1,11		25.000,00	2,09		290,39		30.000,00	2,61		120,00	
УКУПНИ ПРИХОДИ	778.423,00	100,00		1.197.670,00	100,00		153,86		1.149.360,00	100,00		95,97	

4. Расходи

Врста расхода	Осварено до 30.09.2025.године			Планирана средства по Ребалансу Бүцета у 2025.год.			Индекс		Планирана средства у 2026.години			Индекс	
	Износ	Структура		Износ	Структура		%		Износ	Структура		%	
1	2	3		4	5		6 (4/2)		7	8		9 (7/4)	
1 Текући трошкови	760.119,00	97,65		1.151.170,00	96,12		151,45		1.099.960,00	95,70		95,55	
1. Бруто плате	540.460,00	69,43		731.000,00	61,04		135,26		807.200,00	70,23		110,42	
2. Накнада запослених	115.387,00	14,82		180.100,00	15,04		156,08		211.360,00	18,39		117,36	
3. Дневнице	250,00	0,03		1.000,00	0,08		400,00		1.000,00	0,09		100,00	

3.1. Дневнице у земљи	250,00	0,03	500,00	0,04	200,00	500,00	0,04	100,00
3.2. Дневнице у иностранству	0,00	0,00	500,00	0,04	0,00	500,00	0,04	100,00
4. Трошкови електричне енергије	19.847,00	2,55	25.600,00	2,14	128,99	33.000,00	2,87	128,91
5. Трошкови телефона	2.296,00	0,29	3.400,00	0,28	148,08	3.500,00	0,30	102,94
5.1. Трошкови воде	776,00	0,10	3.000,00	0,25	386,60	3.000,00	0,26	100,00
5.2. Трошкови чистоће	1.401,00	0,18	3.000,00	0,25	214,13	3.000,00	0,26	100,00
5.3. Остали режијски трошкови	248,00	0,03	4.000,00	0,33	1.612,90	4.000,00	0,35	100,00
6. Набавка материјала	4.875,00	0,63	9.000,00	0,75	184,62	14.000,00	1,22	155,56
7. Трошкови службеног пута	1.328,00	0,17	3.000,00	0,25	225,90	4.400,00	0,38	146,67
8. Унајмљивање простора и опреме	16.380,00	2,10	16.400,00	1,37	100,12	0,00	0,00	0,00
9. Трошкови текућег одржавања	8.066,00	1,04	16.000,00	1,34	198,36	11.000,00	0,96	68,75
10. Трошкови стручних услуга	6.782,00	0,87	39.100,00	3,26	576,53	2.500,00	0,22	6,39
11. Уговорне услуге:	42.023,00	5,40	116.570,00	9,73	277,40	2.000,00	0,17	1,72
11.1. Репрезентација	985,00	0,13	1.500,00	0,13	152,28	0,00	0,00	0,00
11.2. Стручно усавршавање	600,00	0,08	600,00	0,05	100,00	0,00	0,00	0,00
11.3. Ауторски хонорари	11.149,00	1,43	29.000,00	2,42	260,11	0,00	0,00	0,00
11.4. Кино дистрибутери	12.927,00	1,66	26.000,00	2,17	201,13	0,00	0,00	0,00
11.5. Организација манифестација	14.319,00	1,84	56.170,00	4,69	392,28	0,00	0,00	0,00
11.6. Таксе и порези	2.043,00	0,26	3.300,00	0,28	161,53	2.000,00	0,17	60,61
II ИЗДАЦИ	18.304,00	2,35	46.500,00	3,88	254,04	49.400,00	4,30	106,24
1. Набавка опреме	0,00	0,00	5.000,00	0,42	0,00	10.000,00	0,87	200,00
2. Издаци за ПДВ	8.207,00	1,05	25.000,00	2,09	304,62	30.000,00	2,61	120,00
3. Издаци за плате породилца	10.097,00	1,30	16.500,00	1,38	163,41	9.400,00	0,82	56,97
РАСХОДИ (I+II)	778.423,00	100,00	1.197.670,00	100,00	153,86	1.149.360,00	100,00	95,97

а. Мјерење и извјештавање о успјешности рада у 2026. години

Активност/задатак	Извршилац и начин извршења
Ко и како ће пратити извршење и реализацију свих активности?	Директор Културног центра
Како ће се пратити извршење и реализација активности?	Путем редовних састанака менаџмента установе
Начин прикупљања података (ко је задужен за прикупљање података, из којих извора се подаци прикупљају и у који формат се уносе)	Након сваке манифестације ће се сачинити запис, а сви подаци ће се објединити у годишњем извјештају о раду установе.

б. Људски ресурси

		Структура запослених по полу	
		Мушких	Женских
ВСС +	18	6	12
ВШ			
СС	12	7	5
ВКВ -	2	2	0
Укупно	32	15	17

Културни центар располаже довољним људским ресурсима у областима које покривају одјељење техничких послова и одјељење за опште послове. У активностима које покрива одјељење за културно-умјетнички програм постоји потреба за ангажовањем историчара умјетности.

Потребе за усавршавањем по кључним темама	Број полазника	Интерне/екстерне обуке
Менаџмент у култури	4	Интерна
Друштвене мреже у култури	4	Екстерна

* Извори финансирања: Буџет (Града), пројекти и донације.

Миљан Вуковић



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

Број: 87-01/26

Датум: 04.02.2026. године

На Четрнаестој сједници Управног одбора ЈУ „Културни центар“ Требиње, одржаној 04.02.2026. године, Управни одбор доноси:

ОДЛУКУ

о усвајању Плана рада ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2026. годину

I

Усваја се План рада ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2026. годину, акт број 87-02/26 од 04.02.2026. године.

II

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

-директору

-а/а

Предсједник УО
Рајко Танасијевић
